

# Andoitz Ruibal Gonzalo

Nacido el 21 de Diciembre de 1988 en Alcalá de Henares (Madrid)

## SU FORMACIÓN

Comienza sus estudios de danza en la Escuela de Danza Pilar Barbancho y más tarde en la Escuela de Danza AT-ENEA , donde cursa grado medio en las especialidades de danza española y de flamenco de A.C.A.D.E Continúa sus estudios en el Real Conservatorio Profesional de Danza "Mariemma" (Madrid) donde se titula en el año 2009 con una nota media de NOTABLE .

## CURRICULUM VITAE



## SU RECORRIDO

### 2005

Participa en la producción CARMENCO representada en Shenyang (China) durante cuatro meses.

### 2006

Representa a la Comunidad de Madrid como bailarín solista en la Gala de Turismo y Ocio celebrada en Milán (Italia).

### 2008

HOY  
DÍA

#### BALLET DE YOKO KOMATSUBARA

Participa activamente desde el año 2008 con la compañía japonesa de la bailarina y directora Yoko Komatsubara en la cual realiza giras por todo Japón, España, Taiwán, México y Colombia en calidad de bailarín solista y principal. Comparte escenario con grandes artistas como Antonio Canales, Dorantes, Juan Ogalla, Cistina Hoyos, David Palomar, El Junco, Currillo, Carmen Ledesma y Juan José Amador entre otros.

Imparte cursillos en escuelas japonesas como Escuela de Yoko Komatsubara, Haru Studio o Girasol Flamenco así como en diferentes ciudades como Tokio, Shizuoka o Nagoya.

Éste año, también es profesor titular en la Flamenco School de Guangzhou (China).

### 2009

### 2014

Entra a formar parte del elenco del espectáculo "FLAMENCO HOY" del director de cine Carlos Saura junto a artistas como Chano Domínguez, Antonio Rey, David Palomar, Pastora Galván, Rocío Molina, La Tremendita, Blas Córdoba y Jesús Méndez entre otros. Con el, recorre todo el territorio español y países como Australia, Canadá, Chile, Turquía, New York, Polonia y con el que sigue en activo durante cinco años

## FLAMENCO HOY

# 2010

Participa como coreógrafo y bailarín solista en el espectáculo "Un día y tres miradas" presentado en el Teatro Madrid dentro del circuito de "Cartografías de la Danza".

Forma parte de la compañía "Estévez & Paños" con la que ha participado en el Festival de Jerez, Bienal de Sevilla, Gran Teatro de Córdoba y Teatro Fernando Fernán Gómez de Madrid con los espectáculos "Sonatas" y "La Consagración".

Desde el año 2010 forma parte de la Fundación-Ballet de Rafael Aguilar en calidad de bailarín solista con espectáculos como Carmen y Bolero, recorriendo países como China, Taiwan y Alemania.

# 2012

---

Participa como bailarín solista junto a Antonio Canales y el maestro Manolo Marín en la Gala Benéfica de Estrellas "España con Tokio" celebrada en Nagoya (Japón).

# 2013

## Septiembre

Colabora como artista invitado en calidad de bailarín junto al guitarrista Antonio Rey.

## Noviembre

Presenta como coreógrafo y bailarín principal el espectáculo "Shambala Moon" en el teatro Opera Hall de Tokio junto a la bailarina japonesa Yoshie Taira.

Participa como bailarín en la Compañía Estévez & Paños con la obra "La Consagración" en el Gran Teatro de Córdoba.

## Diciembre

Participa en la gira de Min-On junto a la bailarina Yoko Komatsubara en diferentes teatros de Tokio e imparte varias Masterclass en el Teatro de Shizuoka (Japón).

# 2014

---

- Febrero** Participa como bailarín en el espectáculo "FLAMENCO HOY" de Carlos Saura en el Teatro de la Maestranza (Sevilla).
- Marzo** En Marzo participa como bailarín solista en la Compañía de Yoko Komatsubara con el espectáculo "Córdoba Lejana" en el Tokio Metropolitan Art Scene.
- Abril** Es encargado del espectáculo de inauguración de la fiesta "Feria de Abril" en la sesión Chocolate de la discoteca KEEPER (Madrid).  
También participa como figura principal en la Gala Internacional de la Danza celebrada en el Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares (Madrid).
- Mayo - Junio** Participa en el primer Laboratorio Coreográfico organizado por Rafael Estévez y Valeriano Paños y realizado en la nave de NO-SOLODANZA Asociación (Córdoba).
- Julio - Septiembre** En Julio participa como bailarín en el espectáculo "FLAMENCO HOY" de Carlos Saura en el Festival de Danza de Bodrum (Turquía).  
Participa como bailarín solista en el Festival de Verano de Hibiya (Tokio) organizado por la bailarina Yoko Komatsubara junto a artistas como La Farruca y David Sánchez.  
Desde Julio hasta Septiembre imparte varios WorkShop de Flamenco junto al guitarrista Xavier Llonch en la escuela Dançattitude de Lisboa.
- Octubre** Participa como bailarín solista en el espectáculo "Zodiac" de la bailarina japonesa Yoshie Taira y coreografiado por el bailarín Luis Ortega, junto a artistas como María del Mar Fernández, David Durán y Javier Sánchez.
- Diciembre** En los meses de Diciembre de 2014 y Enero de 2015 participa como bailarín principal en la gira por China con el espectáculo "Carmen" de la Fundación Rafael Aguilar.

# 2015

---

## Marzo

En Marzo de 2015 participa como bailarín solista en el 45o Aniversario de la Compañía de Yoko Komatsubara en el Metropolitan Theatre junto a artistas como Dorantes, Francis Posé, Javier Ruibal y Juan Ogalla.

## Abril

Participa como bailarín principal en el espectáculo "Carmen" de la Fundación Rafael Aguilar en la Ópera de Duisburg (Alemania).

## Agosto

En Agosto de 2015 participa como bailaor principal en la MIN-ON Tour de la bailarina Yoko Komatsubara por distintas ciudades de Japón.

Participa como acompañante de la bailaora Manuela Carrasco y del cantaor Potito en el Festival Flamenco de Verano de Hibiya (Tokio).

## Diciembre

En Diciembre de 2015 y Abril de 2016 participa como bailaor principal en la MIN-ON Tour de la bailarina Yoko Komatsubara por diferentes teatros de Tokio.

# 2016

---

## Marzo

En Marzo repone como repetidor la obra "FLAMENCO HOY" del director de cine Carlos Saura y los coreógrafos Rafael Estevez y Nani Paños.

## Julio

Participa como bailarín en el espectáculo "CAFÉ DEL GATO" junto al coreógrafo y bailaor José Barrios, el guitarrista y productor japonés Tetsuo Yoshikawa y el grupo musical TAKARAZUKA, representado en Osaka y Tokio.

## Septiembre

En Septiembre participa como bailaor invitado con el cuarteto del guitarrista Miguel Linares en el Festival Flamenco de Cascais (Portugal).

## Octubre - Diciembre

En Octubre y Diciembre de 2016 realiza varias giras por China y Andalucía como coreógrafo y bailaor solista junto al pianista Manolo Carrasco con el espectáculo "SOUNDS FROM SPAIN".

# 2017

---

## Febrero

Participa como bailarín solista en la II Gala de Artistas y Coreógrafos de Alcalá de Henares realizada en el Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares (Madrid).

## Marzo - Abril

Crea la coreografía "Volviendo al ayer" para la bailarina japonesa Yoshie Taira.  
Imparte Whorkshops en la escuela "Haru Studio" en Tokio (Japón).

## Mayo

Es invitado por la Embajada de España en San Petersburgo (Rusia) para participar como bailarín principal junto al pianista Manolo Carrasco en la clausura de El año Dual del Turismo España-Rusia en los palacios de Peterhof, San Petersburgo (Rusia).

Adapta la coreografía "Volviendo al ayer" para la escuela de danza Arte y Compás, obteniendo el 2o premio en el concurso Nacional de Danza Española y Flamenco HISPALIS.

## Junio

En Junio es invitado por el pianista flamenco Pablo Rubén Maldonado a colaborar en su proyecto "Flamenco en el BackStage" realizado en los estudios Amor de Dios (Madrid).

## Julio

En Julio participa como bailarín solista y principal en los "Festival Flamenco de Verano" de Hibiya (Tokio) , Zama Theatre (Japón) y Cultural Theatre Center de Hiratshuka (Japón) organizados y dirigidos por la bailarina Yoko Komatsubara.

# 2017

---

HOY  
DÍA

## 20 de Octubre

Comienza su carrera en solitario como director, coreógrafo y bailarín principal con el estreno del espectáculo "BIPOLAR" en el teatro Salon Cervantes de Alcalá de Hénares (Madrid)

# "BIPOLAR"

## OTROS TRABAJOS

- Bailaor en el tablao la Taberna de Mister Pinkleton (Madrid) ( Noviembre 2014).
- Bailaor en el cuadro flamenco del tablao El Búho (Madrid) (Marzo, Abril y Junio 2015).
- Bailaor en el tablao Las Tablas (Madrid) (Mayo 2015).
- Ocasionalmente profesor de flamenco en la escuela de danza Arte y Compás (Meco).
- Profesor de flamenco en la escuela de danza Entrelarte (Alcalá de Henares).
- Ha colaborado como palmero junto al artista Fernando Soto -Palmero en el disco "Otras vidas" del cantante David DeMaria (2013).
- Percusionista en varias giras del Ballet de Rafael Aguilar y con el grupo Mal de Amores entre otros.